

**Temat: Motyw utopii w literaturze. Omów, analizując wybrane utwory literatury polskiej i obcej.**

**I. LITERATURA PODMIOTU**

1. KRASICKI, Ignacy. *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*. Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum, 1975.
2. MICKIEWICZ, Adam. *Pan Tadeusz*. Warszawa: Wydawnictwo Czytelnik, 1989.
3. SZYMBORSKA, Wisława. *Utopia*. W: *Poezje*. Warszawa: Wydawnictwo Alfa, 1987, s. 183-184.
4. VOLTAIRE. *Kandyd czyli optymizm*. Warszawa: Wydawnictwo Kama, 1997.
5. ŻEROMSKI, Stefan. *Przedwiośnie*. Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum, 1982, s.56-107.

**II. LITERATURA PRZEDMIOTU**

1. MIŁKOWSKI, Tomasz, TERMER Janusz. *Leksykon dzieł i tematów literatury powszechnej*. Warszawa: Wydawnictwo Książka i Wiedza, 2002, s. 240-242.
2. SZYBIST, Maciej. *Kaznodziejski Doświadczyński*. [W:] *Lektury obowiązkowe. Szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych* pod red. Stanisława Balbusa i Włodzimierza Maciąga. Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum, 1973, s. 149-155.
3. SZYPOWSKA, Irena. „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993, s. 19-28.
4. TATARA, Marian. *O kojącej roli Pana Tadeusza*, [W:] *Arcydzieła literatury polskiej* pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak – Krzywdy. Rzeszów: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, s. 99-121.
5. *UTOPIA* [online]. Dostępny w Internecie: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Utopia> [dostęp 12.02.2012 r].

**III. MATERIAŁY POMOCNICZE**

1. Kartka z cytataami