

# Wykaz lektur obowiązujących na maturze

W związku z wejściem w życie rozporządzenia MEN z dnia 29 sierpnia 2008 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia w poszczególnych typach szkół informujemy, że na egzaminie maturalnym z języka polskiego od maja 2009 roku obowiązywać będą następujące utwory

## **na poziomie podstawowym**

### 1. Literatura polska

- *Bogurodzica* w kontekście poezji średniowiecznej
- Jan Kochanowski – fraszki, pieśni i treny (wybór)
- Jan Andrzej Morsztyn – wybór wierszy
- Daniel Naborowski – wybór wierszy
- Wacław Potocki – wybór wierszy
- Ignacy Krasicki – bajki, satyry (wybór), *Hymn do miłości ojczyzny*
- Adam Mickiewicz – *Romantyczność*
- Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*
- Adam Mickiewicz *Dziady* cz. III
- Juliusz Słowacki *Kordian*: akt I, akt II, akt III sc. 5 i 6
- Zygmunt Krasiński *Nie-Boska komedia*: część I, część III (scena w obozie rewolucji), część IV (scena w obozie arystokracji i scena finałowa)
- Adam Mickiewicz – wybór wierszy
- Juliusz Słowacki – wybór wierszy
- Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy
- Bolesław Prus *Lalka*
- Eliza Orzeszkowa *Nad Niemnem* – fragmenty z tomu III: rozmowa Andrzejawej Korczyńskiej z synem, rozmowa Benedykta Korczyńskiego z synem
- Eliza Orzeszkowa *Gloria victis*
- Maria Konopnicka *Mendel Gdański*
- Bolesław Prus *Kamizelka*
- Henryk Sienkiewicz *Potop*
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer – wybór wierszy
- Jan Kasprowicz – wybór wierszy
- Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok

- Stanisław Wyspiański *Wesele*
  - Władysław Stanisław Reymont *Chłopi* (t. I)
  - Stefan Żeromski *Ludzie bezdomni*
  - Stefan Żeromski *Przedwiośnie*
  - Witold Gombrowicz *Ferdydurke* – rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV
  - Zofia Nałkowska *Granica*
  - Tadeusz Borowski *Pożegnanie z Marią (Pożegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu ...)*  
*Proszę państwa do gazu, Bitwa pod Grunwaldem)*
  - Gustaw Herling-Grudziński *Inny świat*
  - Bolesław Leśmian – wybór wierszy
  - Julian Tuwim – wybór wierszy
  - Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – wybór wierszy
  - Czesław Miłosz – wybór wierszy
  - Krzysztof Kamil Baczyński – wybór wierszy
  - Tadeusz Różewicz – wybór wierszy
  - Zbigniew Herbert – wybór wierszy
  - Miron Białoszewski – wybór wierszy
  - Wisława Szymborska – wybór wierszy
  - Stanisław Barańczak – wybór wierszy – Hanna Krall *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Uwaga: wymagana jest także znajomość kontekstów biblijnych, antycznych i innych.

## 2. Literatura powszechna

- Sofokles *Król Edyp*
- Horacy – wybór pieśni
- William Szekspir *Makbet*
- Moliere *Świętoszek*
- Jan Wolfgang Goethe *Cierpienia młodego Wertera*
- Fiodor Dostojewski *Zbrodnia i kara*
- Joseph Conrad *Jądro ciemności*
- Albert Camus *Dżuma*

**na poziomie rozszerzonym obowiązują te same lektury co na poziomie podstawowym a ponadto:**

### 1. Literatura polska

- Jan Kochanowski *Treny*
- Juliusz Słowacki *Kordian*
- Witold Gombrowicz *Trans-Atlantyk*
- Maria Kuncewiczowa *Cudzoziemka*
- Stanisław Ignacy Witkiewicz *Szewcy*

## 2. literatura powszechna

- Dante *Boska Komedia* – fragmenty *Piekieła*
- Jan Wolfgang Goethe *Faust* – część I: fragmenty sceny w pracowni (rozmyślenia Fausta o sobie i swoim życiu, rozmowa z Mefistofeilesem)
- Franz Kafka *Proces*
- Michaił Bułhakow *Mistrz i Małgorzata*
- Jan Twardowski – wybór wierszy
- Sławomir Mrożek *Tango*

Uwaga: tematy na poziomie rozszerzonym będą zobowiązywać do analizy i interpretacji utworów spoza wyżej wymienionych, ale utrzymanych w znanej uczniom poetyce lub konwencji.